

EDGAR *enchanté* COLUCHE



DOSSIER ARTISTIQUE

Crédit photo : Véronique Poitevin - Graphisme : Véronique Poitevin

EDGAR MONTANT

Interprétation et mise en scène

ANTOINE ANGELLOZ-NICoud

Guitare et orchestrations

SÉBASTIEN VESIN

Création lumière



“

Un spectacle
qui tient son pari :
rendre hommage
sans singer. Le tout
avec tendresse et
passion.

”

Yannick Perrin - Le Dauphiné Libéré

www.edgarmontant-artiste.com

Contact diffusion : Compagnie intermédiae
06.61.08.15.63

info@compagnie-intermede.com

 compagnie
intermede



NOTE D'INTENTION

De près ou de loin, tout le monde connaît Coluche... Les plus anciens l'on parfois adoré, parfois détesté et les plus jeunes n'en ont souvent qu'entendu parlé. Dans les années 70, cet artiste hors normes a fait son apparition dans le paysage humoristique français d'une manière fulgurante !

En élaborant ce spectacle, ma démarche a été celle d'un véritable passionné du personnage de "Michel Colucci". J'avais 9 ans quand il nous a quitté tragiquement en 1986 et, bien qu'ayant peu de souvenir de lui de son vivant, Coluche n'a cessé de me fasciner et de m'intriguer depuis lors. Et surtout, personne n'a jusqu'à présent réussi à me faire autant rire... Une envie folle de le faire un peu revivre m'a poussé à concevoir cet hommage, au comique à l'humour décapant, au personnage dérangeant, à l'acteur récompensé aux Césars pour un rôle... dramatique, au candidat « trublion » à l'élection présidentielle, à l'homme au grand cœur...

Musicien classique de formation (trompettiste) ayant évolué petit à petit vers une activité de comédien, mon objectif, en concevant ce spectacle, a été de naviguer entre ces deux facettes artistiques. C'est en quelque sorte l'histoire d'une métamorphose personnelle, du musicien au comédien, d'Edgar à Coluche... Il ne s'agit pas d'une volonté d'incarnation ou de pure imitation (enfin...un peu quand même...), mais d'un « panorama » du personnage Coluche, sous l'ombre de ma propre personnalité.

Edgar - Janvier 2023



PRESENTATION



Edgar, et son acolyte Antoine, vous propose, pendant 1h30 de show, de remonter le temps jusqu'à une quarantaine d'années en arrière, à la découverte de Michel Colucci, qui, après avoir débuté avec la fameuse équipe du "Café de la Gare", deviendra Coluche ! Edgar est musicien (trompettiste) et même..."concertiste" comme il aime à le rappeler dès le début du spectacle. Et pourtant c'est bien au plus célèbre humoriste des années 70/80 qu'il compte rendre hommage, ce qui interpelle le musicien venu l'accompagner. Celui-ci ne manque pas de lui faire remarquer que son costume n'est peut-être pas vraiment adapté à ce spectacle... Edgar va donc progressivement se "métamorphoser" pour ressembler le plus possible à celui qu'il admire tant, et "raconter" Coluche à travers sketchs, chansons, musiques et extraits de films... Edgar n'a pas forcément choisi les moments les plus populaires de l'humoriste, ce qui peut paraître frustrant pour les connaisseurs, mais qui permet de le découvrir sous un autre angle. Un spectacle intimiste, drôle bien-sûr, parfois un peu choquant (et oui ce n'est pas un hommage au Pape...), musical, mais aussi tendre et nostalgique, parfois même grave. Le tout avec beaucoup de partage et d'amour de la part des deux protagonistes.

DISTRIBUTION

Edgar MONTANT : *Interprétation (sketchs, chansons, trompette), auteur des textes de transition, conception et mise en scène*

Antoine ANGELLOZ-NICOUD : *Guitare, chant, sketchs, orchestrations*

Sébastien VESIN : *Création lumières, régie son et lumières*

Spectacle créé les 21 et 22 Janvier 2023 au Théâtre de Cruseilles (74)

Création financée en partie grâce à la plateforme de crowdfunding "ULULE"

Durée : 1h30

PRODUCTION



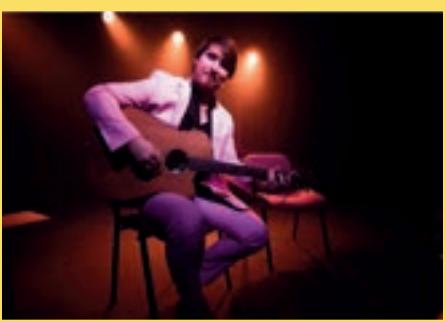
CONTENU

Cette liste des différents sketchs, chansons, musiques de films, et autres, utilisés pendant le spectacle, est à destination des professionnels et ne doit en aucun cas être utilisée sur d'éventuels programmes distribués au public.

D'autre part, celle-ci n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut donc différer légèrement du contenu réel du spectacle, et ne tient pas compte des ajouts écrits ou improvisés par les artistes.



- 1/Musique : **Concerto gastronomique**
(du film "L'aile ou la cuisse")
- 2/ Sketch : **Le poème (Je ne sais plus)**
- 3/ Chanson : **Sois fainéant (ou Conseils à un nourrisson)**
- 4/ Sketch : **Histoires à bide**
- 5/ Chanson : **Quand je serai grand**
- 6/ Chanson : **Les nuits sont trop longues** du film "**Tchao Pantin**"
- 7/ Monologue extrait du film "**Tchao Pantin**"
- 8/ Sketch : **En politique on est 'achement balèze !** (extrait)
- 9/ Appel de Coluche pour l'**élection présidentielle de 1981**
- 10/ Sketch : **Le clochard analphabète**
- 11/ Sketch : **Misère**
- 12/ Sketch : **Un train peut en cacher un autre + La musique classique** (extrait) + **Le temps des cerises**
(violon avec des gants de boxe)
- 13/ Musique : **Inspecteur Labavure** (film)
- 14/ Sketch : **Les vacances (On n'a pas eu d'bol)**
- 15/ Musique : **Banzaï** (film)
- 16/ Chanson : **Soleil Immonde**
- 17/ Sketch : **Mes adieux au musicien hall**
- 18/ Chanson : **Je veux rester dans le noir**
- 19/ Chanson : **L'andouille qui fait l'imbécile**



Auteur des sketchs et des chansons : Michel Colucci
Compositeurs des chansons :

Michel Colucci - Patrick Olivier - Xavier Thibault

Chanson "Soleil Immonde" écrite par Coluche et chantée par Renaud

Chanson "Les nuits sont trop longues" écrite par Charlélie Couture

Musiques de films : Vladimir Cosma



BIOGRAPHIES

Edgar MONTANT

Interprète (sketchs, chansons, trompette), auteur des textes de transition, conception et mise en scène

Edgar a d'abord suivi des études musicales dans les conservatoires de Lyon et Aulnay-sous-bois. Pendant de nombreuses années, il a été trompettiste "Freelance" et a enseigné son instrument dans plusieurs écoles de musiques de la région Rhône-Alpes. Il s'est ensuite peu à peu tourné vers le métier de comédien, en se formant tout d'abord "sur le tas" en créant différents spectacles jeune public ou spectacles de rue ("La trompette en chantier", "Le Chat Botté", "Bougre !"...). Il a participé à plusieurs stages et master-classes de théâtre, notamment au Cours Florent et au Cours Cochet-Delavène. Passionné depuis l'adolescence par Coluche, il rêvait depuis longtemps de lui consacrer un spectacle qui allie ses deux compétences et qui aborde les différentes facettes de son idole. Chose faite !



Antoine ANGELLOZ-NICOUD

Guitare, orchestrations, chant

Bien qu'ayant chanté depuis tout petit, ce n'est qu'après s'être passionné pour la guitare que Tatane se découvre une voix. Il sort du Conservatoire de Grenoble en 2021 avec un DEM de chant de la section musique actuelle et devient acteur de plusieurs projets en tant que musicien et chanteur.

Il chante dans le tribute Queen, du nom d'Another Kind of Magic (spectacle entièrement a cappella) depuis 2020. Il arrange notamment pour son projet SMASH ! ainsi que pour différents artistes : Casimir, Midi 51... Il est également technicien pour le spectacle vivant sur la région Rhône-Alpes et professeur de chant et de guitare.



Sébastien VESIN

Création lumières, régie son et lumière

Musicien lui-même (tuba et trombone), Sébastien évolue depuis toujours dans le milieu des harmonies et écoles de musique. Passionné par la technique, c'est tout naturellement qu'il a petit à petit été amené à s'occuper de la régie son et lumière pour différents concerts, puis d'une manière générale pour le spectacle vivant.



CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée du spectacle : 1h30
- Temps de montage : 6h (variable si pré-installation)
- Espace scénique minim : 6m (ouverture) x 5m (profondeur)
- Pendrillonage noir (au minimum fond de scène)
- Fiche technique détaillée sur demande
- Contact technicien : 0681566140 / seb.vesin@gmail.com



CONDITIONS D'ACCUEIL



- Accueil pour 3 personnes (loges, sanitaires, catering, repas)
- Parking pour 2 véhicules dont 1 fourgon
- Le cas échéant : logement hôtel 3 chambres single
- Conditions précises sur demande

CONDITIONS TARIFAIRES

- Prestation + technique + déplacement : **Nous contacter pour un devis personnalisé**
- A la charge de l'organisateur : Droits d'auteur (SACEM), communication (fichier visuel affiches/flyers + photos fournis sur demande), accueil artistes

CONTACT DIFFUSION

Téléphone : 06.61.08.15.63

Email : info@compagnie-intermede.com

www.edgarmontant-artiste.com



Compagnie Intermède
111, route du Chef-Lieu
74350 VOVRAY-EN-BORNES

PRESSE ET COMMENTAIRES

Annecy

Le Dauphiné Libéré

Edgar, un Coluche qui reste lui-même

Créé en janvier à Cruseilles, "Edgar enchanter Coluche" tient son pari : rendre hommage sans singer. Et c'est là où Edgar Montant est très fort. Jeudi 10 août, en un coup de trompette, il a touché la mémoire collective avec le thème de "L'Aile ou la cuisse". Le show est ouvert et le meilleur est déballé avec tendresse et passion. Et plus Edgar avance dans le spectacle, plus la transformation physique est troublante. Le sourire, les intonations, la malice dans le regard, sa gestuelle. Edgar devient Coluche en restant Edgar.

Le numéro de clown irrévérencieux fonctionne en tandem, son guitariste Antoine Angeloz-Nicoud endosse parfaitement le rôle de l'Auguste. Classiques, raretés, chansons, bras d'honneur et madeleines de Proust, la salle Pierre-Lamy d'Annecy s'est régalée aux éclats d'un humour indélébile.

Pour 2024, le Off d'Avignon est visé. En attendant, Edgar sera de retour à Entremont le 16 décembre et à Saint-Julien-en-Genevois le 28 mars.

• Yannick Perrin

• www.edgarmontant-artiste.com



"tantant dans la peau de Coluche. Photo Le DL/Y.P.

5 ARTICLES

16 LE MESSAGER
Jeudi 2 Mars 2023

Genevois

Edgar Montant, l'homme-orchestre « qui enchanter Coluche »

Il y a des rencontres qui marquent plus que d'autres et celle avec le truculent Edgar en fait partie ! Zoom sur un phénomène de Vovray-en-Bornes qui est derrière le spectacle « Edgar enchanter Coluche ».

VOVRAY-EN-BORNES

diés au jeune public.
Pourquoi un spectacle
sur Coluche ?

Edgar, âgé aujourd'hui de 45 ans, a débuté la musique à l'école de musique de Cruseilles, intégrant l'harmonie (trompette), avant de faire ses études aux Conservatoires de Villeurbanne, Lyon et Aulnay-sous-Bois. Passionné par le ski depuis tout petit, une histoire familiale due à son papa qui l'a appris à toute la famille, il passe plus tard son brevet d'Etat et exerce actuellement comme moniteur indépendant à Aix-les-Bains.

Mais le sportif a d'autres cordes à son arc et grâce à ses études de musique, il avoue une passion pour les métiers du spectacle (comédien, spectacle de rue, voix off, etc.), effectue plusieurs stages et master-class de théâtre sur Paris, crée des spectacles de

Depuis qu'il est adolescent Edgar est fasciné par ce personnage, l'humoriste, l'acteur, l'homme engagé et qui dérange, mais aussi l'homme au grand cœur. Et pourtant il n'a pas de souvenirs marquants de cet artiste, décide alors qu'Edgar n'avait que 9 ans. Mais, dès l'âge de 11 ans, il l'a toujours écouté et regardé pendant des heures.

Et, il n'avait depuis longtemps de lui rendre hommage en utilisant à la fois son côté musicien et comédien. Il s'est donc mis à la recherche il y a plus d'un an d'un musicien intéressé par le projet et qui puisse l'accompagner musicalement et qui soit aussi capable de « donner la réplique » sur certains sketchs. Le guitariste Antoine Ange-



Edgar et Antoine ont enchanté le public à Cruseilles. Photo Philippe Delobel

leo-Nicoud l'a donc suivie dans l'aventure et rempli parfaitement son rôle, ce duo étant très complémentaire. Fin janvier à Cruseilles son

spectacle a fait salle comble avec 3 représentations à guichets fermés. Et les retours des spectateurs sont très positifs, au-delà de leurs expé-

Un spectacle bientôt dans toute la France

Edgar et son guitariste souhaitent se consacrer le plus possible à ce spectacle, en se produisant dans toute la France dans un proche avenir. Et l'un des nombreux commentaires vus sur les réseaux sociaux leur donne sans doute raison et de la motivation pour la suite : « Bien plus qu'un simple hommage à Coluche, ce spectacle est tendre, très créatif, plein d'humour musical et plonge le spectateur dans un temps différé avec de nombreuses découvertes et surprises ».

SÉBASTIEN CUSIN

« Plus qu'un simple hommage à Coluche, ce spectacle est tendre, très créatif, plein d'humour, musical, et plonge le spectateur dans un temps différé pendant 1h30 de show ! Avec de nombreuses découvertes surprises ! » Nicolas PERRILLAT Agence artistique Vox Alpina

« C'est du grand Edgar : un spectacle humain, drôle et très abouti pour une première ! Bravo et merci encore ! » Delphine

"Bravo !! Un très bon moment passé avec Coluche grâce à 2 acteurs de talent. Pleins de souvenirs qui reviennent. Belle mise en scène d'Edgar et arrangements de Tatane. On sent un travail énorme en amont pour arriver à un résultat bluffant. A voir absolument pour les fans de Coluche..." Eric

"Magnifique interprétation de ce moment culte... C'était énorme ! Quel travail..."

Cathy, à propos du « Temps des cerises »(violon avec des gants de boxe)

"On continue à vous applaudir !!! C'était magnifique, émouvant, sensible, drôle. Vous avez rayonné sur scène ! Une sacrée présence, du haut niveau et un magnifique hommage à Coluche. Encore bravo, bravo !" Joséphine