

Fiche Technique - Edgar enchante Coluche

Contact technique :

- Régisseur Son et Lumiere : **Sébastien Vesin / 06 81 56 61 40 / seb.vesin@gmail.com**

Equipe artistique et technique du spectacle :

- 2 comédiens/musiciens
- 1 ingé son/lumiere
- 1 régisseur plateau

Besoin en équipe d'accueil sur place :

- 1 régisseur technique général pour installation
- Une équipe d'ouvriers pour l'accueil public

Planning :

- 3h d'installation et réglage
- Filage conduite en état de marche 2h30 avant la représentation
- Repas chaud 1h avant la représentation (4 pers)
- Entrée du public 30min avant la représentation
- Durée du spectacle 1h30

Plateau :

- Espace scénique : 6m x 4m minimum / Hauteur : 3m sous grill
- Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande (à voir en fonction de la salle)

Scénographie/Décor :

Nous apportons le décor :

- une loge (ligne dmx grada n° 12)
- un lampadaire (ligne dmx grada n° 11)
- un banc
- 2 chaises
- 1 porte-manteau

Lumières (en fonction de l'espace scénique) :

- 4 à 16 par LED
- 4 à 5 douche ou découpe (dont 1 pour Gobo Coluche et 1 pour Gobo lune fournie à l'installation)
- 6 à 10 PC
- 2 à 4 lyre spot
- gélamines de couleur
- 2 gradas pour lumière décor loge et lampadaire

Son :

Face : système de diffusion adapté au lieu

- 2 retours wedge ou système HF pour in-ear stereo
- 1 console numérique Allen&heath SQ6 (voir avec ingé son)
- 2 HF serre tête
- 2 HF pour trompette
- 1 HF pour guitare Acoustique

Patch :

Patch	Source	Mic/DI	Insert	Remarques
1	Voix Edgar	Micro serre tête omni type DPA4488 sur HF	Comp	
2	Voix Tatane	Micro serre tête cardio type DPA4488 sur HF	Comp	
3	Guitare Acoustique	HF en Jack	Comp	
4	Trompette Picolo	HF type DPA4099		
5	Trompette Bb	HF type DPA4099		
6				
7	Bande Son L	En régie		
8	Bande Son R	En régie		
9	Micro Ambiance pour In-ear R	Canon type NTG4 ou statique type NT5		
10	Micro Ambiance pour In-ear L	Canon type NTG4 ou statique type NT5		

Plans feu :

